



## SPEAKE-MARIN

**Openworked Tourbillon in zwei Versionen: Titan matt schwarz (mit DLC behandelt) und in Rosé Gold:**

**Hin zu einer neuen Interpretation moderner Architektur**



Diese beiden neuen Kreationen von Speake-Marin unterstreichen die Quintessenz feiner Uhrmacherkunst der Marke: die konsequente Suche nach einem Ideal das sowohl physisch wie auch ästhetisch ist. Entdecke die zwei neuen Open Worked Tourbillon Modelle deren moderne Mechanik und zeitloses Design immer modern bleiben werden.

### **Technologische Brillanz**

Speake-Marin setzt die Tradition der Hohen Uhrmacherkunst mit der Einführung einer neuen Interpretation des Open Worked Tourbillon fort, der in seiner ursprünglichen Form im Jahr 2019 lanziert wurde. Die neue Generation des Open Worked Tourbillons sticht wieder durch eine einzigartige und ungewöhnliche Position des Tourbillons zwischen der 1 und der 2 hervor, eine echte technische Meisterleistung, ein herausragendes Uhrwerk und eine authentische Speake-Marin Signatur.

Die Kombination aus uhrmacherischer Meisterleistung und einzigartigem Design ist nun in zwei neuen Varianten erhältlich: in einem modernen matt-schwarzem, DLC behandeltem Titangehäuse und in einer zeitlosen Rosé Gold Variante.

Beide Versionen sind sowohl in 38mm wie auch in 42mm erhältlich, die Gehäuse sind mit einer eleganten schlanken Krone ausgestattet und haben ein modernes offen gearbeitetes schwarzes Zifferblatt, dass das Kaliber SMA05 fast komplett sichtbar macht. Dieses Kaliber ist Teil der SMA\* In-House Werke Familie von Speake-Marin und unterstreicht die herausragende Expertise der Speake-Marin Uhrmacher.

\*komplett von Speake-Marin entworfen, entwickelt und konstruiert

Die 72 Stunden Gangreserveanzeige ist zwischen 7 Uhr und 8 Uhr genau auf 7 Uhr 30 positioniert und wird von dem darunter prominent angebrachten Markennamen noch hervorgehoben. Genau gegenüber auf der 1 Uhr 30 Position sitzt das «fliegende» Tourbillon im hochglanzpolierten und mit Markenlogo finisziertem Tourbillon Käfig. Eine echte und diskrete «hommage» der Designer an die hohe Uhrmacherkunst.



## SPEAKE-MARIN

Das Federhaus und die Schwungmasse dieses Automatikwerkes mit Mikrorotor zeichnen sich ästhetisch auch dadurch aus, dass auf die sichtbare Vorderseite der Name des Modells «One&Two Flying Tourbillon» eingraviert ist. Die herzförmigen Uhrzeiger in schwarz oder roségold harmonisieren perfekt mit dem offen gearbeiteten Zifferblatt. Beide Zeigerversionen sind mit eingearbeitetem Super-LumiNova® für optimale Ablesbarkeit zu jeder Tageszeit ausgestattet.

Aus Nachhaltigkeitsgründen ist das Armband mit Dornschnalle aus widerstandsfähigen Kautschuk hergestellt und hat einen sehr angenehmen und leichten Tragekomfort.

### Stilisiertes Design

#### **Mechanische Kreativität trifft auch stilistische Kreativität**

Von moderner Architektur direkt inspiriert unterscheiden sich diese Zeitmesser durch Ihre Funktionalität und Ihre Originalität. Beide Modelle gehen an die Grenzen der Ultra-Miniaturisierung in Kombination mit einem reduzierten, modernen Design. Durch das Verschmelzen von Technik mit Modernität und verwegendem Design sind die neuen Open Worked Tourbillons die perfekte Inkarnation des ultimativen Britischen Stils, einem Kennzeichen aller Speake-Marin Uhren.

Speake-Marin gibt dieser grossen Komplikation mit seiner Formsprache einen einzigartigen und wiedererkennbaren Stil.

Das matte schwarze mit DLC behandelte Titangehäuse ist extrem modern und sein “ton sur ton“ look ist sowohl understatement als auch minimalistisch. Die Roségold Version besticht durch den Kontrast des warmen exklusiven Materials mit den schwarzen Elementen des Zifferblattes und des Uhrwerks. Diese beiden funktionalen und verführerischen Kreationen im traditionellen Picadilly Gehäuse der Marke sind für alle Tragegelegenheiten geeignet.

Die vertikalen und geometrischen Linien strukturieren das Zifferblatt der Uhr und brechen mit den traditionellen Codes der hohen Uhrmacherskunst. Das Design ist hoch-modern, hervorgehoben durch die schwarzen Elemente und die glatten Brücken, die dem sichtbaren Teil der Uhr eine neue Klarheit geben.

Poesie hält Einzug bei Speake-Marin

### **Speake-Marin**

Speake-Marin, an independent Swiss watchmaker based in Geneva, is celebrating its 20<sup>th</sup> anniversary. Founded in 2002 by a British watchmaker from London, Peter Speake-Marin, and subsequently handed over in 2012 to Christelle Rosnoble, an entrepreneur brimming with enthusiasm and ambition, the brand is characterised by a blend of boldness, style and passion. Expressing a sophisticated and modern aesthetic, the timepieces are resolutely strong and accurate ambassadors of fine watchmaking.

<https://www.speake-marin.com/brand-universe/>



## **SPEAKE-MARIN**

### **Openworked Tourbillon in matt black DLC-treated titanium 38 mm**

#### CASE

Piccadilly open-back case in matt black DLC-treated titanium

Diameter: 38 mm

Thickness: 12.35 mm

Water-resistance 3 bar

#### MOVEMENT

SMA05 in house calibre

Mechanical self-winding movement

Hours, Minutes, Tourbillon between 1 and 2 o'clock

72-hour power reserve between 7 and 8 o'clock

Frequency 3 Hz (21,600 vph)

290 components

35 jewels

*Côtes de Genève*, circular-graining, beadblasting and chamfering

#### CHARACTERISTICS

Sapphire crystal and caseback with anti-reflective coating

Rubber strap with pin buckle

Limited series of 10



### **Openworked Tourbillon in matt black DLC-treated titanium 42 mm**

#### CASE

Piccadilly open-back case in matt black DLC-treated titanium

Diameter: 42 mm

Thickness: 12.35 mm

Water-resistance 3 bar

#### MOVEMENT

SMA05 in house calibre

Mechanical self-winding movement

Hours, Minutes, Tourbillon between 1 and 2 o'clock

72-hour power reserve between 7 and 8 o'clock

Frequency 3 Hz (21,600 vph)

290 components

35 jewels

*Côtes de Genève*, circular-graining, beadblasting and chamfering

#### CHARACTERISTICS

Sapphire crystal and caseback with anti-reflective coating

Rubber strap with pin buckle

Limited series of 10



## SPEAKE-MARIN

### Openworked Tourbillon in pink gold 38 mm

#### CASE

Piccadilly open-back case in pink gold

Diameter: 38 mm

Thickness: 12.35 mm

Water-resistance 3 bar

#### MOVEMENT

SMA05 in house calibre

Mechanical self-winding movement

Hours, Minutes, Tourbillon between 1 and 2 o'clock

72-hour power reserve between 7 and 8 o'clock

Frequency 3 Hz (21,600 vph)

290 components

35 jewels

*Côtes de Genève*, circular-graining, beadblasting and chamfering

#### CHARACTERISTICS

Sapphire crystal and caseback with anti-reflective coating

Rubber strap with pin buckle

Limited series of 10



### Openworked Tourbillon in pink gold 42 mm

#### CASE

Piccadilly open-back case in pink gold

Diameter: 42 mm

Thickness: 12.35 mm

Water-resistance 3 bar

#### MOVEMENT

SMA05 in house calibre

Mechanical self-winding movement

Hours, Minutes, Tourbillon between 1 and 2 o'clock

72-hour power reserve between 7 and 8 o'clock

Frequency 3 Hz (21,600 vph)

290 components

35 jewels

*Côtes de Genève*, circular-graining, beadblasting and chamfering

#### CHARACTERISTICS

Sapphire crystal and caseback with anti-reflective coating

Rubber strap with pin buckle

Limited series of 10