



**SPEAKE-MARIN**



## **One&Two ACADEMIC**

*SIHH 2018 – Après le succès du modèle One & Two cadran ajouré de l'année passée, qui a introduit la nouvelle boîte Piccadilly et le mouvement Speake-Marin SMA01, Speake-Marin lance en 2018 une nouvelle génération de One & Two avec cadran fermé: le modèle «Academic», Calibre SMA03.*

Speake-Marin a initié depuis 2014 une stratégie mouvement qui vise à développer et assembler des mouvements en interne au sein de son atelier à Neuchâtel, en Suisse. Cette nouvelle stratégie donna naissance à la collection “SMA”, qui inclut des mouvements ajourés, des cadrans fermés et des mouvements de Haute Horlogerie. Dans un premier temps, Speake-Marin a focalisé ses efforts sur les mouvements de Haute Horlogerie 3 Hz (Répétition Minute et Double Tourbillon). Dans un second temps, Speake-Marin a développé des mouvements Heures Minutes Secondes 4Hz, qui ont été présenté dans le nouveau design One&Two à cadran ajouré avec un mouvement dénommé SMA01. Ce mouvement a la particularité d’avoir sa petite seconde à 1h30. Le nouveau Calibre SMA03 présenté dans la version “Academic” fait ainsi partie de la même famille de mouvement et introduit le premier mouvement fermé avec petite seconde à 1h30, certifié COSC.

Cette petite seconde à 1h30 suit l’objectif de Speake-Marin de détourner les codes horlogers: Speake-Marin demeure en effet le seul horloger qui positionne sa petite seconde à cet endroit-là. Il s’agit en effet d’une véritable contrainte en terme de construction mouvement dans la mesure où la petite seconde doit passer dans le module de mise à l’heure.

De façon plus générale, la collection One & Two explore les multi-dimensions en termes de cadrans et mouvements. Cette fois-ci avec le cadran de l’Academic, Speake-Marin travaille le cadran à plusieurs niveaux, ce qui nous plonge ainsi dans la profondeur du bleu Speake-Marin. La perspective est donnée grâce à un effet optique: poli dans le centre, et mat sur les extérieurs. Le comptoir des petites secondes est comme suspendu dans l’air et est l’indicateur de la bonne chronométrie de la montre. Enfin, le logo à 7h fait écho à la petite seconde en apportant de la symétrie et d’équilibre au cadran. Quatre chiffres romains, un chemin de fer argenté et des aiguilles en forme de cœur (vernies doré ou rhodié) signent cette nouvelle création.

*Veillez noter que d’autres éditions limitées vont suivre au cours de l’année pour explorer de nouvelles techniques et couleurs.*



**SPEAKE-MARIN**



## **One&Two ACADEMIC Titane**

<b>MOUVEMENT</b>	Calibre SMA03, mouvement automatique avec micro-rotor Certifié COSC	
<b>INDICATIONS</b>	Heures Minutes Secondes. Petites secondes à 1:30	
<b>CADRAN</b>	Cadran à deux niveaux: finition polie dans le centre et mat à l'extérieur. Aiguilles en forme de cœur rhodiées.	
<b>RESERVE DE MARCHE</b>	52 heures	
<b>BOITE</b>	Nouvelle génération de la boîte Piccadilly en titane (Grade 5) Verre saphir traite antireflet.	
<b>DIAMETRE</b>	38 or 42 mm	
<b>RESISTANCE A L'EAU</b>	3 bars (30 mètres)	
<b>BRACELET</b>	Alligator bleu foncé	
<b>BOUCLE</b>	Boucle déployant en titane	
<b>EDITION LIMITEE</b>	20 montres de chaque diamètre	
<b>REFERENCE</b>	38mm: 413807010	42mm: 414207010
<b>PRIX</b>	38mm: 11 500 CHF TVA incluse   42mm: 12 000 CHF TVA incluse	



**SPEAKE-MARIN**



### **One&Two ACADEMIC Red Gold**

<b>MOVEMENT</b>	Calibre SMA03, mouvement automatique avec micro-rotor Certifié COSC
<b>INDICATIONS</b>	Heures Minutes Secondes. Petites secondes à 1:30
<b>POWER RESERVE</b>	52 heures
<b>CASE</b>	Nouvelle génération de la boîte Piccadilly en or rose 18cts Verre saphir traite antireflet.
<b>DIAMETER</b>	38 or 42 mm
<b>WATER RESISTANCE</b>	3 bars (30 mètres)
<b>CADRAN</b>	Cadran à deux niveaux: finition polie dans le centre et mat à l'extérieur. Aiguilles en forme de cœur vernis doré.
<b>BRACELET</b>	Alligator bleu foncé
<b>BOUCLE</b>	Boucle ardillon en or rose 18cts
<b>EDITION LIMITEE</b>	10 montres de chaque diamètre
<b>REFERENCE</b>	38mm: 423807010   42mm: 424207010
<b>PRIX</b>	38mm: 25 300 CHF TVA incluse   42mm: 27 500 CHF TVA incluse