



SPEAKE-MARIN



New Crazy Skulls

SIHH 2018 – La nouvelle Crazy Skulls incarne parfaitement le savoir-faire et l'ADN de Speake-Marin en Haute Horlogerie: crânes gravés à la main, lunette et fond de boîte en saphir et un époustouflant mouvement de Haute Horlogerie qui combine à la fois un tourbillon volant 60 secondes, et une animation double du cadran.

Les crânes gravés à la main cachent le Tourbillon Volant 60 secondes et forment un cœur lorsque ceux-ci sont fermés, comme un symbole de la complémentarité du couple. Le tourbillon symbolise aussi le battement du cœur, métaphore d'autant plus vraie qu'un tourbillon donne vraiment l'illusion que la montre est vivante.

Outre le tourbillon volant, le mouvement cache une complication Répétition Minute Carillon. Quand la gâchette est enclenchée, la Répétition Minute Carillon commence à sonner et lance la double animation du cadran: désintégration du chiffre XII et ouverture des crânes qui révèle le cœur de la montre: le Tourbillon Volant. Pour illustrer que le véritable amour ne supporte pas la séparation, le chiffre XII s'effondre sur les côtés, comme une représentation de cataclysme.

D'une perspective technique, il est intéressant de noter qu'il existe un module de sécurité qui rend impossible la mise à l'heure lorsque la sonnerie est lancée, et vice-versa. De plus, un volant régulateur régule la vitesse du Carillon ... ni trop vite,





SPEAKE-MARIN

ni trop lentement.... Cette roue est pratiquement silencieuse pour ne pas entacher la sonnerie du Carillon. L'énergie vient d'un barillet de sonnerie spécifique dédié à la complication du Carillon et à la double animation du cadran afin de ne pas perturber la chronométrie de la montre.

Par ailleurs, les timbres ont été soudés à un bloc qui crée une caisse de résonance avec la boîte de la montre, permettant ainsi d'avoir une montre qui sonne parfaitement.

La complication Répétition Minutes Carillon donne l'heure grâce à 3 marteaux:

- Un marteau pour les heures
- Trois marteaux tous ensemble pour les quarts
- Un marteau pour les minutes

Une fois que l'heure est donnée par les trois marteaux, les deux cranes sont réunis, et le chiffre romain XII revient à sa position initiale.

Sur cette pièce, les finitions et décorations sont très raffinées, et démontrent le savoir-faire Speake-Marin en la matière: toutes les surfaces ont été retravaillées, corrigées et décorées. Ainsi, on peut découvrir la cage du Tourbillon polie à la main, cage que l'on peut complètement observer via la glace de fond.

La cage du tourbillon est attachée par un pont unique taille de façon à pouvoir voir aisément le tourbillon. Les ponts et la platine sont perlés et les têtes de vis sont polies.

Enfin, le fond de la boîte est décoré avec des côtes de Genève verticales pour apporter une finition plus contemporaine.



SPEAKE-MARIN



New Crazy Skulls

MOUVEMENT	Calibre SMAHH-02 Tourbillon Volant Répétition Minute Carillon
INDICATIONS	Heures et Minutes central Animation double du cadran: désintégration du chiffre XII et ouverture des crânes
RESERVE DE MARCHE	72 heures
BOITE	Boite Piccadilly, lunette et fond en or rose 18 cts
DIAMETRE	42 mm
RESISTANCE A L'EAU	3 bars (30 metres)
CADRAN	Cadran ajouré avec deux crânes gravés à la main en aluminium. Grand index à 12h.
AIGUILLES	Aiguilles dorées en forme de cœur
BRACELET & BOUCLE	Alligator brun foncé. Boucle ardillon en or rose 18cts
EDITION LIMITEE	Piece unique
PRIX	387 800 CHF tax incluse