



Peter Speake-Marin (izquierda) recibe el premio al "Mejor reloj del año" de mano de Rubén Pámies, fundador del club de coleccionismo Atempo Collectors.

PREMIOS ATEMPO

SPEAKE-MARIN RECIBIÓ EL PREMIO AL MEJOR RELOJ DEL AÑO 2008 OTORGADO POR LOS "COLLECTORS" DE ATEMPO COLLECTORS.

TEXTO: ALFONSO E. TORRES



El pasado mes de diciembre tuvo lugar en el Palacio Fortuny de Madrid la entrega del premio al mejor reloj del año seleccionado por los miembros del club de coleccionismo de Atempo Collectors. Este club de amantes de la alta relojería fue creado en 1995 por Rubén Pámies con el objetivo de incentivar y profundizar en el conocimiento de todos aquellos nuevos creadores artesanos independientes y como herramienta para compartir conocimientos y la pasión por los guardatiempos. No obstante, este año el relojero premiado ha sido Peter Speake-Marin, artesano independiente de amplia experiencia y de reconocido prestigio internacional.

Nacido en el año 1968 en el condado de Essex, en Inglaterra, Peter cursa sus primeros

estudios relojeros en el London's Hackney Technical Collage y después en la prestigiosa institución de Neuchâtel, Wostep. Seis años como especialista en restauración y recuperación de relojes antiguos en el corazón de London's Piccadilly le brindan la oportunidad de un íntimo contacto con cientos de tesoros relojeros de los grandes maestros y de las más afamadas manufacturas de la historia. En el año 2000, después de 15 años de estudios y excepcionales trabajos relojeros realiza su sueño personal, crear una manufactura independiente donde desarrollar y realizar sus propios relojes.

Ese mismo año da el salto con su primer proyecto, el Foundation Watch, un reloj de bolsillo tourbillon de altísima calidad y con técnicas innovadoras, en el que se combinan

ATEMPO COLLECTORS



El Palacio de Fortuny (Madrid) fue el escenario escogido para realizar el evento. Peter Speake-Marin posó con todos los asistentes, entre los que se encontraba nuestro gran amigo y compañero, Vicente Alonso (abajo).



El artesano relojero Peter Speake-Marin, aprovechó su presencia en Madrid para presentar el nuevo movimiento que ha desarrollado y que incorporará en sus próximas creaciones.

y equilibran la simplicidad con la extensión de su saber, contando con una manufactura totalmente artesanal.

El nombre de la colección es un tributo a esta zona de Londres, donde Speake-Marin empezó a soñar. Los movimientos son bases del moderno Eta calibre 2824, originalmente diseñados en 1971. El calibre fue escogido por seguir los diseños clásicos de los años 50, tiene una gran espiral que asegura una precisión horaria incomparable a la vez que una sólida construcción. Convenientemente modificados por Speake-Marin son el corazón de la colección Piccadilly y tras superar exigentes pruebas están preparados para llevar la inscripción en los puentes FW2012, la garantía que han sido

debidamente transformados.

Además, ha colaborado intensamente en grandes creaciones relojeras de marcas del prestigio de Harry Winston, MB&F (Maximilian Busser & Friends) y últimamente con Mâitres du Temps, junto a relojeros de la talla de Roger Dubuis y Christophe Claret.

El reloj premiado es un modelo de la colección Picadilly pieza única de carga manual realizado en oro blanco, calendario perpetuo con fase lunar, complicación a la que se unen un tourbillon oculto y repetición de minutos, siendo el primer reloj de la colección realizado en caja de 42 milímetros. La esfera realizada en oro blanco incorpora números romanos en negro y agujas estilo Gianfranca en acero azul. ●