

НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ

2007

ЕЖЕГОДНИК

ARMIBAND UHREN

#7

A.LANGE & SÖHNE
AUDEMARS PIGUET
BLU
BREGUET
CHOPARD
DELACOUR
DELANEAU
F.P. JOURNE
HYSEK
IWC
PARMIGIANI
PATEK PHILIPPE
PIAGET
ROLEX
SPEAKE-MARIN
ULYSSE NARDIN
URWERK
VACHERON CONSTANTIN
ZENITH



**Новые
модели
2007 года**

**более 100 лучших
мировых марок
1550 моделей часов**



Speake-Marin

Стиль часов Питера Спик-Марина определил его первый самостоятельный проект — карманные часы с турбийоном The Foundation Watch. Работая над ними, он с очевидностью осознал: «Часы — это часть моего Я». Тогда впервые в дизайне своих часов Питер использовал воздушную гравировку. С тех пор именно гравировка стала визитной карточкой часовщика и одноименной марки Peter Speake-Marin.

Питер Спик-Марин родился в 1968 году, учился в Hackney Technical College в Лондоне, а после этого в WOSTEP'e, престижной швейцарской школе часового мастерства, которая находится в Невшателе. Следующие семь лет Питер реставрировал старинные часы в своей лондонской мастерской на Пикадилли. В 2000

году, после 15 лет «ученичества», он отважился на создание собственной часовой марки. Так появился бренд Peter Speake-Marin.

После The Foundation Watch и Minute Repeating Tourbillon Wristwatch (часов piece unique, соединивших функции турбийона и минутного репетира) Питер решил создать целую коллекцию — The Piccadilly Collection. Это 9 базовых версий, выпускаемых лимитированными сериями. На заказ Питер готов создать уникальные часы на базе любой из моделей коллекции.

Кроме гравированных вручную циферблатов, часы Peter Speake-Marin отличаются необычными темно-синими стрелками, напоминающими картонную масть «пики», и заводной головкой оригинальной формы, напоминающей корону.



Не меньше времени и внимания Питер уделяет техническому совершенствованию часов: на базе современного Калибра ETA 2824 он вручную создает часовые шедевры. Спик-Марин разбирает механизм и создает собственный уникальный — с оригинально управляемыми стрелками и золотым напылением на стальных деталях. Питер скрупулезно относится и к выбору цвета деталей механизма: они обязательно должны гармонировать друг с другом и вписываться в общий дизайн часов. И в этом проявляется истинное лицо мастера, для которого не существует мелочей: качество и цвет ремешка, дизайн застежки занимают его не меньше, чем драгоценное оформление корпуса и циферблата.

«В The Piccadilly Collection я воплотил в жизнь свою мечту о часах. Это те часы, о которых я всегда мечтал, но их не существовало», — говорит Питер Спик-Марин. Он уверен, что только воплощая собственную мечту, можно создать истинное произведение часового искусства, которое переживет своего творца.

В 2005 году на Всемирном часовом и ювелирном салоне в Базеле был представлен турбийон, сделанный Питером Спик-Марином эксклюзивно для Harry Winston.



The Vintage Tourbillon

Ref.: TP3AW

Механизм: был разработан совместно с компанией Harry Winston и эксклюзивно для HW & SM
Функции: часы, минуты, двойной индикатор запаса хода, окно на задней крышке корпуса, запас хода 110 часов
Корпус: платина, сапфировое стекло с фронтальной и обратной стороны, диаметр 38 мм, высота 13,4 мм
Циферблат: платиновый, стальные вороненые стрелки, логотип турбийона украшен бриллиантом
Ремешок: из кожи, застежка из платины
Особенности: серия ограничена 10 экз.
Цена: € 118 000



The Serpent Calendar

Ref.: PWG3E11W

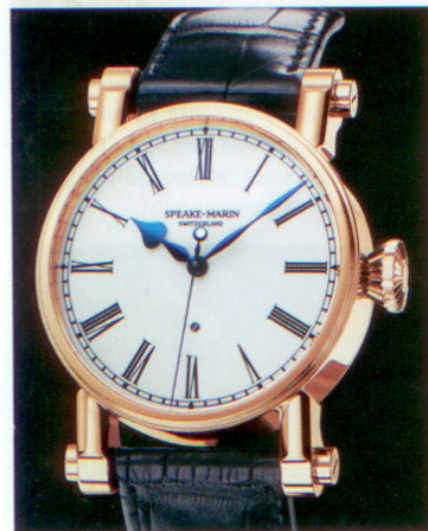
Механизм: автоматический, базовый Калибр ETA 2824
Функции: часы, минуты, секунды, дата
Корпус: белое золото, диаметр 38 мм, толщина 13,8 мм, сапфировое стекло с фронтальной и обратной стороны
Циферблат: белый эмалевый с римскими цифрами, стальные вороненые стрелки, дата указана вокруг индикации часа
Ремешок: из кожи луизианского аллигатора
Цена: € 28 500
Варианты: кремовый эмалевый циферблат, корпус из розового золота (€ 28 500), корпус из желтого золота (€ 28 500), корпус из стали (€ 15 600)



The Quantieme Perpetuel Calendar

Ref.: QYG3AY

Механизм: автоматический, базовый Калибр ETA 2824
Функции: часы, минуты, секунды, вечный календарь, фазы Луны
Корпус: желтое золото, диаметр 38 мм, толщина 13,8 мм, сапфировое стекло с фронтальной и обратной стороны
Циферблат: серебристый с римскими цифрами, стальные вороненые стрелки
Ремешок: из кожи луизианского аллигатора
Цена: € 57 300
Варианты: корпус из розового золота (€ 57 300), корпус из белого золота с циферблатом «шампань» (€ 57 300), корпус из стали (€ 44 100)



The Piccadilly

Ref.: PRDG3E4R

Механизм: автоматический, базовый Калибр ETA 2824
Функции: часы, минуты, секунды
Корпус: розовое золото, сапфировое стекло с фронтальной и обратной стороны, диаметр 38 мм, высота 13,5 мм
Циферблат: белый эмалевый с римскими цифрами, стальные вороненые стрелки
Ремешок: из кожи луизианского аллигатора
Цена: € 28 000
Варианты: корпус из желтого золота (€ 28 000), корпус из белого золота (€ 28 000), корпус из стали (€ 13 000)



The Piccadilly

Ref.: PS3E1R

Механизм: автоматический, базовый Калибр ETA 2824
Функции: часы, минуты, секунды
Корпус: сталь, сапфировое стекло с фронтальной и обратной стороны, диаметр 38 мм, высота 13,5 мм, золотая заводная головка
Циферблат: кремовый эмалевый с арабскими цифрами, стальные вороненые стрелки
Ремешок: из кожи луизианского аллигатора
Цена: € 14 200
Варианты: стальной корпус с заводной головкой и винтами из желтого золота (€ 14 200)



The Piccadilly

Ref.: PRDG3GD7R

Механизм: автоматический, базовый Калибр ETA 2824
Функции: часы, минуты, секунды
Корпус: розовое золото, сапфировое стекло с фронтальной и обратной стороны, диаметр 38 мм, высота 13,5 мм
Циферблат: розовое золото, гравирован вручную известным голландским художником Кизом Энгельбартом (Kees Engelbarts), стальные вороненые стрелки
Ремешок: из кожи луизианского аллигатора
Цена: € 30 150
Варианты: корпус из желтого золота (€ 30 150), корпус из белого золота с циферблатом из розового золота (€ 30 150)